



## Cellisten

Troels Svane

Troels Svane studerede hos Asger Lund Christiansen og hos David Geringas på Musikhochschule Lübeck, hvorfra han afsluttede sin solisteksamen med udmærkelse og højeste karakter i samtlige fag. Han har desuden modtaget undervisning hos Anner Bylsma, Frans Helmerson, Ralph Kirshbaum, György Ligeti, Yo-Yo Ma, Siegfried Palm, Boris Pergamenschikow, Mstislaw Rostropowitsch, Daniil Shafran, Paul Tortelier og Amadeus Kvartetten.

Efter sin studentereksamen vandt han som 18-årig en stilling som alternerende solocellist i Sjællands Symfoniorkester. Udover talrige legater har han modtaget priser ved musikkonkurrencer i ind- og udland. Som solist har han optrådt med de fleste danske orkestre samt med orkestre i England, Holland, Italien, Letland, Litauen, Schweiz, Sverige og Tyskland.

Ved sonateaftener og som medlem af Københavns Klavertrio, Menuhin Festival Piano Quartet og Zapolski Kvartetten har han optrådt overalt i Europa samt i Australien, Asien, Sydamerika og USA. Han har bl.a. spillet koncerter med Yuri Bashmet, Wolfgang Boettcher, Thomas Brandis, Zakhar Bron, Ana Chumachenco, Ulf Hoelscher, Karl Leister, Sabine Meyer og Thomas Zehetmair.

Troels Svane har indspillet mere end 40 CDer, heriblandt samtlige værker for cello og klaver af Beethoven, Rachmaninow og Reger.

Efter at have været assistent for David Geringas i 11 år, blev han i 2004 udnævnt som celloprofessor på Musikhochschule Lübeck. Derudover har han en celloklasse på Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin. Han har givet masterclasses i Australien, Asien, Ukraine, Sydamerika og i talrige europæiske lande og fungeret som jurymedlem ved internationale musikkonkurrencer.

Hans elever har vundet talrige priser ved internationale konkurrencer (ARD, Feuermann, Geneve, Isang Yun, Rostropovitj, Tjaikovskij) og er medlemmer af berømte kammermusikensembler og orkestre, som Berliner Filharmonikerne og Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks.